

Call for Papers & Visualizations

CARGO #31 zum Thema "Visuelle Anthropologie"

Call for Papers

Für die nächste Ausgabe der CARGO werden bis zum 15. Oktober 2010 Beiträge zum Thema *Visuelle Anthropologie* gesucht. Film und Fotografie (sowie andere Formen der Visualisierung) sind längst fester Bestandteil der Ethnologie geworden. Visuelle Anthropologie ist dabei der etwas unscharfe Begriff, der Methodik und Repräsentationen durch visuelle Medien in der Ethnologie fassen möchte. Gerade im deutschsprachigen Raum sind jedoch nur wenige Versuche bekannt, Visuelle Anthropologie zu institutionalisieren.

CARGO #31 soll vor allem eine theoretische Auseinandersetzung mit Formen der Visualisierung im Fach Ethnologie sein. Museen, (Foto-)Ausstellungen, Texte, Kino und Fotografien sind nur wenige Orte an denen mit Visualisierungen gearbeitet wird. Gleichzeitig entstehen bei der Verbindung von Ethnologie und Film/Foto wichtige methodische Überlegungen, bei denen Bild und Text gegenübergestellt werden müssen, aber auch die Kamera oder der Fotoapparat als Entfremdungsapparat im Feld betrachtet werden kann. Wir freuen uns auf Artikel, die sich mit solchen und anderen Fragen auseinandersetzen. Deshalb sendet uns eure kreativen Werke an redaktion@cargo-zeitschrift.de! Bitte beachtet die Autorenhinweise.

Call for Visualizations

CARGO #31 wird eine DVD in sich tragen, auf der eingereichte Visualisierungen zu finden sein werden. Dabei soll Text und Bild nicht nur weiter verschmelzen, sondern auch erstmalig die Möglichkeit bestehen eigene kleinere ‚Produktionen‘ (Foto, Film,...) zirkulieren zu lassen. Auch hier stehen alle Möglichkeiten offen. Dichte Beschreibungen in Form von Bildern oder auch theoretische Auseinandersetzungen können bis zum 15. Oktober 2010 eingereicht werden. Wie das funktioniert könnt ihr auf www.cargo-zeitschrift.de nachlesen.

Die Ausgabe entsteht in Kooperation mit der AG Visuelle Anthropologie Halle (www.visuelle-anthropologie-halle.de).